

A ROTA DO VISITANTE

SENSAÇÕES RELACIONADAS COM O HISTÓRICO

DURANTE A MINERAÇÃO

- A** Entrada do Ecomuseu
- B** Morro Reabilitado



Em um primeiro momento, o visitante é induzido ao entrar no mini-auditório onde haverá o **resgate histórico** do Município, dando-lhe uma introdução. Ao sair dessa sala, o mesmo receberá um capacete com uma lanterna e seguirá em uma **galeria escura**, dando-lhe a sensação de angústia. Seguidamente o visitante entrará em uma **exposição sobre o carvão**, os danos causados e os projetos de recuperação ambiental, nesse momento a **luz será o próprio visitante**. A luz para o futuro.

PÓS MINERAÇÃO



A escuridão do período da mineração fez brotar a sensação de **esperança** ao ver a luz. A marcação do caminho que nos leva ao **futuro**, tendo como objetivo demonstrar a renovação da natureza e a **reintrodução do ecossistema** no local onde foi destruído pela mineração.

A intenção do Ecomuseu, é transmitir ao visitante as **sensações da comunidade** relacionadas ao histórico do Município. Em um primeiro momento ao entrar no Ecomuseu, o visitante terá contato com a **produção colonial**, com as exposições dos produtos feitos pela comunidade, a seguir chegará em um ambiente acolhedor e com muito **contato visual com o ambiente natural**, com a presença de vegetações, cascatas e passaros. A ideia é transmitir a sensação de um ambiente **sereno, agrícola e humano**.